

CONCORSO NAZIONALE INIZIATIVA DI PARMA LIRICA CON LO STUDIO DI GIANNI BELLA

# «La Traviata» di Verdi diventa rap

**Il progetto si rivolge ai giovani fino ai 30 anni e ha il patrocinio della Federazione Autori**

Il 2017 segna la svolta rap di Parma Lirica. Si perché debutta il Concorso «Verdi rap», promosso proprio dal circolo culturale di via Gorizia in collaborazione con lo studio di registrazione Nuova Gente (che fa capo a Gianni Bella e alla figlia Chiara, discografica e vocal coach) con il prestigioso patrocinio della Federazione Autori.

Spiegano Chiara Bella e Cristina Bersanelli (pianista, esperta di opera lirica e autrice per Sky Classica e della collana «Su il sipario» per Curci editore): «Dopo il grande successo del progetto «Opera Azione e Libertà» nel carcere minorile Beccaria di Milano,

la Federazione Autori riconferma il sostegno a un'iniziativa per la diffusione creativa dell'opera lirica attraverso il linguaggio del hip hop che perfettamente si presta a raccontare ai giovani le trame delle opere, dense di temi molto drammatici e attuali». Non è un caso, dunque, che «Verdi rap» nasca a Parma, terra natale del Cigno, grazie all'impegno di due importanti realtà del territorio, lo studio Nuova Gente, da anni impegnato nella diffusione della cultura musicale italiana, e Parma Lirica, prestigiosa istituzione nata negli anni '60 per divulgare e conservare le tradizioni musicali di qui.

Oggetto dell'elaborazione della prima edizione del concorso sarà l'opera «La Traviata», uno dei titoli verdiani più amati e rappresentati al mondo. Spiegano ancora Bella e Bersanelli: «I temi della prostituzione, della differenza tra classi sociali, del-

l'amore, delle malattie sessualmente trasmissibili, del tradimento, della morte, del lusso, della povertà, della famiglia, dell'onore oggi come allora sono protagonisti delle nostre vite».

Al concorso possono partecipare giovani autori hip hop, tra i 18 e i 30 anni, residenti su tutto il territorio italiano, che desiderano mostrare le proprie capacità attraverso la composizione di elaborazioni creative inedite ispirate all'opera «La Traviata». La partecipazione è gratuita e l'iscrizione è possibile fino al 5 febbraio: informazioni all'indirizzo email [concorsoverdirap@gmail.com](mailto:concorsoverdirap@gmail.com), regolamento completo sulla pagina Facebook «Concorso Verdi rap». Una volta inviata la scheda di iscrizione, tutti i candidati dovranno partecipare al workshop di approfondimento musicale che si terrà all'auditorium di Parma Lirica il 12 febbraio dalle 15 alle 18.

Per agevolare la partecipazione dei candidati che risiedono fuori città, sarà organizzata una diretta streaming per il collegamento a distanza via internet. La partecipazione al workshop (anche online) è obbligatoria. Entro il 1° marzo i partecipanti dovranno comporre il brano inedito della durata massima di 3 minuti e 30 secondi. Quindi la commissione artistica del concorso, nominata con l'approvazione della Federazione Italiana Autori, effettuerà l'ascolto dei brani ricevuti per selezionare i 10 migliori brani. L'annuncio dei concorrenti ammessi alla finale verrà comunicato agli interessati entro l'8 marzo. La finale è fissata per il 18 marzo. Decisamente ghiotti i riconoscimenti: al primo classificato premio del valore di 1.500 euro più un video clip del valore di 500 euro; al secondo classificato un premio del valore di 1.200 euro; al terzo classificato un premio del valore di 1.000 euro. ♦ R.S.



**Domande fino al 5 febbraio** Il logo del concorso nazionale «Verdi rap».

